

Les volets

par l'association « *Villages anciens, Villages d'avenir* »

Les volets... pourquoi les appelle-t-on ainsi ? ils ne s'envolent pourtant pas ! Mais, s'ils ne sont pas accrochés, ils battent avec le vent.

Et pourtant ! Les premiers volets étaient fixés sur les fenêtres à l'intérieur ; dans certaines maisons anciennes il reste encore aujourd'hui des volets intérieurs. Leur rôle est d'isoler du froid en hiver et de la chaleur lors des étés très chauds ; cela peut être aussi d'assurer l'intimité de la maison le soir quand les lumières sont allumées.

Par la suite on en est venu aux volets extérieurs : des panneaux de bois pleins, qu'on appelait « contrevents » (c'est encore leur nom aujourd'hui dans les métiers de l'architecture). Cela montre bien quelle est leur fonction principale. Ils sont constitués de lames verticales, tenues par des barres horizontales (en général trois), celles-ci étant entaillées dans les lames verticales, ce qui les empêche de s'affaisser. Cet effet d'affaissement peut aussi être évité par des écharpes reliant les barres horizontales en biais ; cependant, cette solution est moins élégante, alourdissant l'esthétique, aussi est-elle déconseillée par les architectes des Bâtiments de France. A noter aussi que, pour protéger le haut des lames verticales, une petite emboîture (lame horizontale) est nécessaire.



Les « contrevents », communément appelés « volets », font partie du style de notre région. Ils sont très simples, parfois percés d'un orifice en forme de cœur, parfois en forme d'as de carreau ; ces ornements donnent un peu d'aération et de lumière quand les volets sont fermés ; ils apportent aussi un peu de fantaisie ; certains historiens locaux disent qu'ils servaient de porte-bonheur.

Au 19^{ème} siècle sont apparues les « persiennes à la française » ; elles sont faites de lames horizontales, qui laissent passer un peu d'air et de lumière quand elles sont fermées.

Dans le Midi de la France se sont répandus les « volets à l'italienne » ; ils comportent un petit panneau rabattable, qui permet de voir sans être vu ; ces dames pouvaient surveiller discrètement les mouvements de leurs voisines et de leurs galants ; aussi de tels volets ont-ils été appelés « jalousies ».

En ville, sur des façades ouvragées d'immeubles (comme les immeubles haussmanniens à Paris), il s'avérait impossible de mettre les volets habituels ; aussi, a-t-on inventé les persiennes métalliques qui se replient dans l'épaisseur des murs. Comme les persiennes à la française, elles sont ajourées pour laisser passer un peu d'air et de lumière. Elles peuvent aussi être faites en PVC ou en bois (pin d'Oregon, qui est résistant).

Après la deuxième guerre mondiale sont apparus les volets roulants. Ils sont à éviter dans le bâti ancien car ils déparent la façade. Dans le bâti récent ils ne nuisent pas trop à la façade à condition que le coffre soit positionné à l'intérieur de la maison, derrière le linteau. Il faut absolument éviter les volets roulants « rénovation » avec coffre extérieur disposé sous le linteau. Ils abîment fortement l'esthétique de la façade.

Quel matériau choisir pour les volets battants ?

Du PVC ? Il a l'avantage de demander très peu d'entretien, mais il faut faire attention à la couleur : le blanc n'est pas adapté à la région. Il faut savoir aussi qu'une forte grêle peut marquer les volets en PVC et même, en cas de vent fort, les traverses (lors de la tornade de juin 2013, des lames de volets battants comme de volets roulants en PVC ont été transpercées). En outre il n'est pas recyclé en fin de vie.

On fait maintenant des volets en alu avec âme isolante. D'autres modèles sont en alu extrudé (volets pleins ou persiennes à la française). Ils imitent assez bien les volets anciens.

Le bois ? Les volets en bois ont l'inconvénient de demander de l'entretien mais ils ont l'avantage d'être réparables : on peut changer des éléments ou bien boucher un trou à la résine, comme nous l'avons expliqué dans les articles précédents à propos des portes et fenêtres. Autre avantage du bois par rapport aux autres matériaux : il permet un large choix de couleurs, ce qui est bien intéressant pour réaliser une belle façade. A ce sujet, l'association *Villages anciens*, *Villages d'avenir* peut apporter ses conseils pour le choix d'une couleur adaptée au Châtillonnais.

Comment entretenir les volets en bois ? Sur de vieux volets de grange on peut mettre de la peinture à l'ocre. Sur les volets de la maison utilisés journellement le mieux est une bonne peinture de professionnel. Il faut éviter les lasures : ils ne supportent pas les grandes variations de température et d'humidité que nous connaissons dans la région.

Notre prochain article traitera des **clôtures**.

Jean Pierre Gallice

Contact : villages-davenir@club-internet.fr

Site : villagesanciens-villagesdavenir.com