

## Stages badigeon à la chaux et couleurs : « Paroles de stagiaire »

Mes premiers pas dans la rénovation d'intérieur m'ont conduite dans une grande surface de bricolage. Je souhaitais un « aspect naturel ». Le primaire d'accrochage et le seau d'enduit teinté prêt à l'emploi que j'ai alors choisis m'ont donné satisfaction quant à l'aspect, mais... le « naturel » n'était pas au rendez-vous, l'épaisseur d'un enduit m'était inutile, et le coût au m2 ne me permettait pas d'envisager de poursuivre au-delà d'un réduit sous l'escalier. Le découragement me guettait ...

Entrée, montée d'escalier et palier haut : l'enduit d'origine a été lessivé puis les murs, aux plâtres anciens irréguliers à souhait, ont reçu un nouveau badigeon coloré à mon goût. Changement d'avis ? Il suffit de redonner une couche.



Quant à l'ambiance, une surprise sympa m'attendait. Alors que la même teinte a été utilisée pour l'entrée et le séjour, les surfaces s'animent de tons différents en fonction de l'éclairage, répondant aux sols de pierre et de pitchpin, comme en témoigne cette photo prise un matin ensoleillé.

Au p'tit coin, les nuances balayées en diagonale sur le carrelage mural ont été reprises en badigeon.

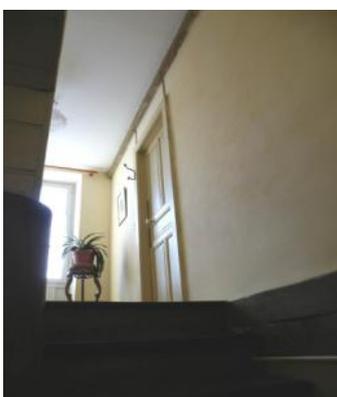


Une fois acquise la technique de base, il est tentant d'aller plus loin. La chambre a été badigeonnée en 5 couches successives, rapides et diversement teintées. Le seul problème est de se décider à arrêter ...

Ma démarche suivante s'est orientée vers les stages « couleurs », initiation, puis approfondissement, qui ouvrent des horizons insoupçonnés: comprendre avant de choisir, puis réaliser sa propre palette, tant pour le badigeon que pour la peinture des menuiseries.

De ces expériences, je tire un bilan très positif. Au niveau de la qualité environnementale de l'habitat. Quant au coût dérisoire des produits mis en œuvre. Enfin, l'auto-rénovation à base de badigeon à la chaux autorise essais et tâtonnements in situ.

Une stagiaire



C'est ma seconde démarche qui s'est avérée adaptée à mes besoins et possibilités, sous la forme d'un stage de badigeon proposé par l'Association. Différence entre enduit et badigeon. Qualités de la chaux aérienne. Richesse des pigments naturels. Modicité du coût de l'ensemble de ces produits. Facilité de mise en œuvre. Deux journées de stage, dans une ambiance très conviviale ce qui ne gâte rien, m'ont remise sur les rails de la rénovation.

Une rénovation récente avec papier vinyl s'était révélée catastrophique par ses décollements et moisissures. Par contre, le badigeon à la chaux s'avère tout-à-fait adapté à ces murs anciens non isolés.

